

# Le PROGRAMME du pèlerinage en Crète

## Jour 1

Jeudi 8 octobre 2026

### Digne ► Marseille ► Héraklion

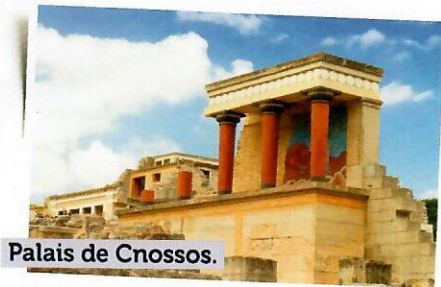
Transfert en autocar de Digne à destination de Marseille (Ramassage à Peyruis et Manosque)  
En début d'après-midi, envol de Marseille vers Héraklion. Vol avec la compagnie Volotea.  
Arrivée en fin d'après-midi à l'aéroport d'Héraklion.  
Récupération des bagages.  
Accueil à l'aéroport d'Héraklion par votre guide.  
Transfert vers l'hébergement.

**Installation, dîner et nuit à Héraklion.**

## Jour 2

Vendredi 9 octobre 2026

### Héraklion



Palais de Cnossos.

Journée consacrée à la découverte d'**Héraklion**.  
Visite du site du **palais de Cnossos**. Cnossos était probablement la capitale de la Crète lors de la période minoenne. La cité abritait le palais du roi Minos, le plus important des palais minoens et sans doute le plus connu des sites crétois depuis sa découverte en 1878. Le palais était le centre de diverses fonctions, magasins, bains, réserves de nourriture, fonction religieuse avec la salle du trône... Les nombreuses fresques très colorées caractérisent le décor de ce palais. Certaines pièces étaient elles aussi richement décorées, comme les quartiers de la reine avec leurs fresques de dauphins ou la salle du trône. Cnossos est aujourd'hui le plus grand site archéologique minoen connu. Son aspect et sa taille en font un endroit remarquable et incontournable des civilisations de l'Europe. La fouille et la restauration de Cnossos ont permis la découverte d'une civilisation nommée par elle-même « minoenne », du nom du roi légendaire Minos.

Suite de l'excursion en direction d'**Archanes**. Ce village était très probablement la résidence d'été du roi de Cnossos. Il renferme lui aussi un grand site archéologique fascinant. Puis retour à Héraklion pour la visite du **musée archéologique d'Héraklion**. Il est l'un des principaux musées de Grèce, parfois considéré comme le deuxième plus grand musée du pays. Sa collection provient en partie du palais de Cnossos. Le musée Sainte-Catherine, musée d'art religieux, ayant été restauré,

a récemment rouvert ses portes. Située au nord-est de la cathédrale Saint-Minas, cette église appartenait autrefois au monastère Sainte-Catherine sur le mont Sinaï. L'église a été fondée dans la deuxième période byzantine et a été un centre d'activité intellectuelle et artistique des XV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Sainte-Catherine sert maintenant de lieu d'exposition appartenant à l'archidiocèse de Crète. Il abrite des œuvres représentatives de la Renaissance crétoise, dont les plus remarquables sont des icônes portables de Michail Damaskinos.

**Messe avec une communauté paroissiale dans une église d'Héraklion.**

Retour à l'hôtel en fin d'après-midi.

**Déjeuner en cours de visite.  
Dîner et nuit à Héraklion.**

## Jour 3

Samedi 10 octobre 2026

### Héraklion ► Krista ► Plateau Lassithi ► Kera ► Héraklion



Ruelle dans le village de Krista.

**Messe avec une communauté paroissiale d'Héraklion.**

Puis route en direction de **Krista**.

Près du village de Krita, visite de la fameuse église de la **Pangia Kera**. Située au milieu des oliveraies, Panagia Kera (« l'église de la Vierge Marie ») a été construite en plusieurs étapes et possède une architecture remarquable des XII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. Elle est ornée de fresques malheureusement abîmées par le temps : scènes de la Nativité, du Jugement dernier...

Route vers le **plateau de Lassithi**. Situé à l'est de l'île et à environ 800 mètres d'altitude, il semble se dissimuler à l'abri des montagnes. Il est connu comme la vallée aux 10 000 moulins. Ce fut aussi, de tout temps, un haut lieu de résistance aux envahisseurs. Arrêt aux pittoresques **villages crétois de Tzermadios** et de **Krasi** avec son platane centenaire, l'un des plus impressionnants de Crète.

Visite du **monastère de Kéra**. Le monastère célèbre, le 8 septembre, la naissance de la Vierge Marie.

**Déjeuner en cours de visite.**

**Dîner et nuit à Héraklion.**



## Jour 4

Dimanche 11 octobre 2026

Héraklion ► Kali Limenes ► Gortyne  
► Vrontisi ► Valsamonero ► Preveli  
► Rethymnon



L'ancienne Gortyne.

Le matin, départ vers **Kali Limenes** (« les Beaux Ports »), port naturel situé près du village de Lentas. Selon les Actes des Apôtres (Ac 27), au I<sup>er</sup> siècle, l'apôtre Paul aurait fait escale dans ce port, à cause d'une tempête, lors de son voyage de Césarée à Rome.

**Messe dans le kiosque situé à côté de la petite grotte de saint Paul.**

Route vers l'ancienne **Gortyne**. Fondée par des habitants du Péloponnèse, au début du deuxième millénaire avant J.-C., la ville est surtout célèbre pour ses lois, qui furent regroupées dans le « Code de Gortyne ». Elles constituent le premier système législatif connu et le plus complet qui nous reste de la Grèce antique. En 67 avant J.-C., avec l'occupation romaine, Gortyne devient la capitale de la province de Crète. La venue de l'apôtre Paul dans la cité et la nomination de son second, Tite, comme évêque, en feront un centre chrétien important. Découverte des vestiges de **la basilique Saint-Tite**, élevée à l'emplacement du martyr de saint Tite, et qui fut la principale église chrétienne de Crète.

Puis visite de l'odéon, où furent gravées les lois de Gortyne.

### Déjeuner.

Dans l'après-midi, continuation vers **Vrontisi**. Visite du monastère avec sa célèbre fontaine vénitienne. Son architecture est de type byzantino-vénitienne.

Puis route vers **Valsamonero**, centre culturel important, incluant une école religieuse et une grande bibliothèque, qui comptait également des ouvrages non religieux, issus de l'Antiquité grecque. Visite du monastère qui a été reconstruit sous l'occupation vénitienne. Son église est particulièrement connue pour ses fresques, qui sont d'excellents exemples de l'art pictural byzantin de l'école crétoise, florissant durant l'occupation vénitienne.

Avant de reprendre la route en direction de votre hôtel, visite du **monastère de Préveli**, construit sur l'un des plus beaux sites de l'île. Son architecture est d'inspiration vénitienne. Vous pourrez admirer des icônes byzantines. Lors de la grande révolution de 1866, il servit de refuge aux révolutionnaires et fut détruit par les Turcs. Il fut également un haut lieu de résistance durant la seconde guerre mondiale.

Selon le déroulement de la journée, petit temps de baignade possible à Plakias.

Retour en fin de journée à Rethymnon.

Installation à l'hôtel.

**Dîner et nuit à Rethymnon.**

## Jour 5

Lundi 12 octobre 2026

Rethymnon ► Alikambos ► Agia Roumeli ► Sfakia ► Église Saint-Paul  
► Comitades ► Rethymnon



Le village de Sfakia.

Le matin, **Alikambos**, où vous découvrirez **l'église de la Vierge Panaghia**, elle aussi ornée de fresques byzantines datant des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles.

Traversée en bateau pour vous rendre à **Agia Roumeli**, près de **Loutro**. Entre Agia Roumeli et Loutro, on situe le lieu où l'apôtre Paul aurait échoué, lors d'une escale effectuée durant son voyage entre Césarée et Rome, à cause d'une tempête. Il y aurait baptisé les premiers Crétois convertis.

Découverte de **la petite église Saint-Paul**.

Retour vers Agia Roumeli (marche d'1 h environ) sur un sentier accessible, vers la petite église Saint-Paul. Selon le déroulement de la journée, petit temps de baignade possible à Agia Roumeli. Puis retour en bateau vers **Sfakia**, village célèbre qui a joué un rôle héroïque à plusieurs périodes de l'histoire de la Crète. Les quelques demeures datant du III<sup>e</sup> et du IV<sup>e</sup> siècle en témoignent. Ce village a connu au fil du temps l'occupation vénitienne, turque puis allemande durant la seconde guerre mondiale. Si les conditions météorologiques ne le permettent pas, la traversée en bateau ne sera pas possible.

Dans ce cas, nous proposerons soit la visite de **l'église Saint-Georges au village de Komitades** (à 3 km de Sfakia), église construite au XIII<sup>e</sup> siècle, agrémentée de fresques, soit la visite de **l'église Saint-Jean** et la découverte des fresques datant du XIV<sup>e</sup> siècle, située près d'Adradena à 15 km de Sfakia.

**Déjeuner en cours de visite.**

**Dîner et nuit à Rethymnon.**

## Jour 6

Mardi 13 octobre 2026

Rethymnon ► La Canée ► Akrotiri  
► Agia ► Triada ► Miriokefala  
► Rethymnon

Le matin, après le petit-déjeuner, visite de **La Canée**, l'ancienne capitale de l'île qui fut ville vénitienne puis turque. Tout autour du quartier du port, certainement le plus beau de Crète, on découvrira quelques édifices qui rappellent ce passé :

**Messe dans une église de La Canée.**

Le dôme de la mosquée (qui abrite l'office de tourisme), Evraiki, l'ancien quartier juif et sa vieille synagogue, le quartier de





Le port de La Canée.

Kastelli et ses vestiges vénitiens, le bastion Schiavo et sa vue sur la ville, le marché. Départ pour la visite du monastère Aghia Triada à Akrotiri. Le monastère de la Sainte-Trinité, datant du XVI<sup>e</sup> siècle, fut l'un des premiers monastères de la presqu'île d'Akrotiri. Il domine toute la plaine de la presqu'île et offre une vue grandiose.

Puis route vers **Rethymnon**.

Arrêt en cours de route à **Miriokéfala**, village surplombant la vallée d'Asi Gonia. Il abrite un des plus anciens monastères orthodoxes de Crète, construit au début du XI<sup>e</sup> siècle. Son église est consacrée à la Vierge Panaghia. Les premières peintures murales datent de l'époque byzantine. C'est l'un des principaux lieux de pèlerinage de la région.

#### Déjeuner.

L'après-midi, continuation vers la charmante ville de Rethymnon, et découverte de cette agréable cité avec ses vieux quartiers vénitiens qui ne manquent pas de charme, le vieux port et les minarets datant de l'occupation turque. Temps libre dans la ville.

#### Rencontre avec l'archevêque de Rethymnon.

Si vous le souhaitez, petit temps de baignade possible près de l'hébergement.

#### Dîner et nuit à Rethymnon.

## Jour 7

Mercredi 14 octobre 2026

### Rethymnon ► Monastère Saint-Paul ► Armeni ► Monastère d'Arkadi Rethymnon

Le matin, départ pour le **monastère Saint-Paul**. Ce charmant petit monastère du XV<sup>e</sup> siècle se trouve à petite distance du lieu-dit de Gallos. Parmi les rares informations trouvées, celui-ci aurait appartenu au monastère d'Arkadi.

Visite ensuite du célèbre **monastère d'Arkadi** situé à 23 km au sud-est de Rethymnon. Ce monastère construit au XVI<sup>e</sup> siècle, dans un site remarquable, est un des hauts lieux de l'histoire moderne de la Crète.

Par la porte du réfectoire où 36 combattants trouvèrent la mort, les trous faits par les balles sont visibles. En novembre 1866, contre l'occupation turque, les habitants de Rethymnon fuirent et se réfugièrent dans le couvent d'Arkadi.

Une dernière visite avant de rentrer à l'hôtel, celle du monastère d'**Agia Irini** (Sainte-Irène).

Selon des sources, Agia Irini, couvent de nonnes à l'heure

actuelle, est l'un des plus anciens monastères en Crète. Probablement exploité à partir de la deuxième période byzantine, avant la conquête de la Crète par les Vénitiens en 1204. Il existe des preuves montrant que le monastère a continué à fonctionner même après la conquête de la Crète par les Turcs en 1646.

#### Déjeuner en cours de visite.

#### Messe.

Si vous le souhaitez, petit temps de baignade possible près de l'hébergement.

#### Dîner et nuit à Rethymnon.

## Jour 8

Jeudi 15 octobre 2026

### Rethymnon ► Eleftherna ► Margaritès ► Atali ► Fodèle ► Héraklion ► Marseille ► Digne

Après le petit-déjeuner, départ en autocar vers la cité antique d'**Eleftherna**, occupant une arête du mont Psiloritis à 380 m d'altitude. La cité fut fondée par les Doriens au IX<sup>e</sup> siècle av. J.-C., à la croisée des routes entre Kydonia, Knossos et le sanctuaire du mont Ida. Des fouilles menées durant les trente dernières années ont révélé, dans une nécropole, la pratique de sacrifices humains. Dans une série de bûchers, un squelette de jeune fille a été découvert. Cette pratique évoque les funérailles de Patrocle dans l'Iliade.

Un musée archéologique a été inauguré le 19 juin 2016 sur ce site, seul musée à pouvoir présenter des objets caractéristiques de l'époque d'Homère et à révéler l'exactitude des funérailles de Patrocle. La Dame d'Auxerre est supposée être originaire d'Eleftherna.

À l'écart des touristes, quelques potiers crétois fabriquent encore comme autrefois une poterie rustique destinée aux usages domestiques. C'est le cas à **Margaritès**, en Crète centrale, où il est possible d'observer le façonnage des grands vases de stockage, les pithoi, déjà en usage quinze siècles plus tôt dans la cité antique voisine d'Eleftherna.

L'étude conjointe et comparative des deux productions céramiques, l'ancienne et la traditionnelle, a permis de reconstituer les techniques de fabrication des potiers d'autrefois.

Route vers le **monastère d'Atali**, proche du village de Bali. Arrêt en cours de route à Fodèle, village de Domenico Theotokopoulos, plus connu sous le nom de El Greco. Visite du musée ainsi que de la petite chapelle byzantine du IX<sup>e</sup> siècle.

#### Déjeuner.

#### Messe d'envoi.

Puis route vers l'aéroport d'Héraklion.

En fin de journée, envol d'Héraklion à destination de Marseille, avec la compagnie Volotea.

En cours de soirée, arrivée à l'aéroport de Marseille.

Récupération des bagages.

Retour en autocar à Digne.

*L'ordre des visites peut être soumis à modifications. Cependant, l'ensemble des visites mentionnées au programme sera respecté.*